

Konzert am 30. Mai 2008
„Stunde der Kirchenmusik“
Stiftskirche Stuttgart

„In meam commemorationem“

– Brot und Wein

in Sakralkompositionen aus fünf Jahrhunderten

ENSEMBLE 98

Jens Wollenschläger (Orgel)

Alexander Burda (Leitung)

Qui manducat carnem meam
(gregorianische Antiphon)

Heinrich Scheidemann (1596-1663)
Verbum caro factum est
[Orgel]

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)
Sicut cervus desiderat at fontes aquarum

Sven-Erik Bäck (1919-1994)
Jag är livets bröd (Ich bin das Brot des Lebens)

Olivier Messiaen (1908-1992)
Le banquet céleste
[Orgel]

Joseph Ermend Bonnal (1880-1944)
O salutaris Hostia

Hugo Distler (1908-1942)
Wie der Hirsch schreiet

Olivier Messiaen (1908-1992)
La manne et le Pain de la Vie
(aus dem *Livre du Saint Sacrement*)
[Orgel]

Juan Esquivel (1560-1613)
Ego sum panis vivus

Maurice Duruflé (1902-1986)
Tantum ergo

Eugène Gigout (1844-1925)
Communion
[Orgel]

Gabriel Marghieri (*1964)
In meam commemorationem [2007/08]
für gemischten Chor und Schlagzeug
(Uraufführung)

Willibald Bezler (*1942)
Verbum caro factum est
[Orgel]

Axel Ruoff (*1957)
Menschen gehen zu Gott [1999]
(Katharina Kunz, Sopran-Solo)

Jürgen Essl (*1961)
Magnificat
(Katharina Kunz, Sopran-Solo)

Olivier Messiaen (1908-1992)
L'institution de l'Eucharistie
(aus dem *Livre du Saint Sacrement*)
[Orgel]

Olivier Messiaen (1908-1992)
O sacrum convivium